



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 2024 • 20-27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΙΧΑΛΗ ΑΔΑΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΑΘΗ

ΓΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ,
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΧΟΡΟ, ΣΟΛΙΣΤ & ΚΡΟΥΣΤΑ

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ

«ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ» ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΘ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ «ΕΥΦΩΝΟΝ» ΤΟΥ Ι.Κ.Ν. ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ
ΧΟΡΑΡΧΗΣ: ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ

ΙΗΣΟΥΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024 • ΩΡΑ 19:30
Ι.Κ.Ν. ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος 1ο: Προδοσία

Μέρος 2ο: Σύλληψις, Ανάκρισις

Μέρος 3ο: Σταύρωσις

ΧΟΡΩΔΙΕΣ

- Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ
- «Χορωδιακό Εργαστήρι» Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
- Βυζαντινός Χορός «Εύφωνον» του Ι.Κ.Ν. της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης / Χοράρχης: Πρωτοφάλης Στυλιανός Ζαχαρίου

ΣΟΛΙΣΤ

- Ιησούς: Απόστολος Σωτηρούδης
- Ευαγγελιστής: Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος
- Αρχιερέας: Παντελής Τερεζάκης
- Πιλάτος: Δημήτρης Σουλτάνης
- Ιούδας-Πρώτος Ληστής: Γρηγόρης Κατσώνης
- Δεύτερος Ληστής: Γιάννης Παπαδόπουλος

Κρουστά: Δανάη Γρανούζη

Μουσική Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Σκανάροντας με το smartphone ή tablet σας τον κωδικό QR μπορείτε να διαβάσετε ένα κείμενο του Μιχάλη Αδάμη για το έργο, βιογραφικά σημειώματα των συντελεστών, καθώς και το πλήρες κείμενο του έργου σε πρωτότυπη μορφή και σε ερμηνευτική απόδοση στη Νεοελληνική.

