

Η **Μικτή Χορωδία Chor HAAG**, ιδρύθηκε το 1860 αρχικά ως ανδρική χορωδία, αλλά μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου συνέχισε την δραστηριότητά της ως μικτή τετράφωνη χορωδία. Έδρα της είναι η πόλη Haag της Αυστρίας. Το ρεπερτόριο της χορωδίας είναι ευρύτατο και περιλαμβάνει κλασσικά και σύγχρονα έργα a capella, παραδοσιακά τραγούδια της Αυστρίας και της κεντρικής Ευρώπης, καθώς και μεγάλα έργα για χορωδία και ορχήστρα, όπως Haydn - *Die Schöpfung*, Händel - *Messiah*, Mendelsohn - *Paulus*, Jenkins - *Stabat Mater*, Orff - *Carmina Burana*. Παράλληλα λειτουργεί ως εκπαιδευτικός φορέας διοργανώνοντας σεμινάρια και χορωδιακές συναντήσεις. Η χορωδία δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην διάδοση της Αυστριακής παραδοσιακής μουσικής και εμφανίζεται στις a capella συναυλίες της με παραδοσιακές φορεσιές.

Η **Michaela Wolf** ανέλαβε ως μαέστρος της Chor Haag το 2021. Σπούδασε Μουσική Παιδαγωγική και Μονωδία στην Ακαδημία Mozarteum του Salzburg και Διεύθυνση Χορωδίας στο Πανεπιστήμιο Anton Bruckner του Linz. Διδάσκει στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Linz και παράλληλα είναι μαέστρος Upper Austrian Youth Choir.

Η Χορωδία «**Γιάννης Μάντακας**» του **Α.Π.Θ.** ιδρύθηκε το 1953 από τον Γιάννη Μάντακα (1932-1998) με σκοπό την καλλιέργεια της μουσικής ανάμεσα στους φοιτητές και γενικότερα στους νέους της πόλης μας. Ξεπέρασε όμως το πανεπιστημιακό πλαίσιο, ανέπτυξε πολυεπίπεδη δράση και είχε σημαντική προσφορά στη μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης και όλης της Ελλάδας, καθώς και μια σταθερή παρουσία στο εξωτερικό, χάρις κυρίως στην έντονη προσωπικότητα και δραστηριότητα του ιδρυτή της, το όνομα του οποίου φέρει σήμερα, ως ένδειξη τιμής στη μνήμη του. Η Χορωδία συνεργάστηκε με αναγνωρισμένους μαέστρους και ορχήστρες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Αθηνών και στα Δημήτρια και έχει εμφανιστεί σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Διοργάνωσε Ελληνικές και Διεθνείς Συναντήσεις Χορωδιών στη Θεσσαλονίκη και έχει κάνει πολλές ηχογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις με προγράμματα χορωδιακής μουσικής για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Το υψηλό επίπεδο της χορωδίας και τις πολυποίικλες δραστηριότητές της συνέχισε και ο επόμενος μαέστρος της χορωδίας, ο μαθητής του Γιάννη Μάντακα, Πέτρος Μπεκριαρίδης, ο οποίος διηύθυνε την χορωδία από το 1983 έως το 2016. Από τον Σεπτέμβριο του 2016, την σκυτάλη στην διεύθυνση της χορωδίας ανέλαβε η **Εριφύλη Δαμιανού**.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ "CHOR HAAG", ΑΥΣΤΡΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: MICHAELA WOLF

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ" ΑΠΘ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ **30 ΜΑΪΟΥ 2024**
Ι.Ν. ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ • ΩΡΑ 20:00



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΧΩΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ»
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
"YANNIS MANTAKAS" CHOIR



ΧΩΡΩΔΙΑ "CHOR HAAG", ΑΥΣΤΡΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: MICHAELA WOLF

Χαιρετισμοί Επισήμων

ΧΩΡΩΔΙΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ", ΑΠΘ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Αναστάσεως ημέρα	Χορωδιακή επεξεργασία: Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου
Τη Υπερμάχω	Χορωδιακή επεξεργασία: Χρήστος Σαμαράς
Jesu Rex admirabilis	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Άρνηση	Γιώργος Σεφέρης (στίχοι) Μίκης Θεοδωράκης (μουσική)

Da Wehmüadige	Jodler
Das Leben mit dir	Anna-Maria Kaiser (Text) Thomas Trinkl (Musik)
Gloria - Gott zu ehren lasst euch hören	Joseph Gabler
Danksagung - Nun lasst uns aus der Seele Grund	Joseph Gabler
Der Woadhofner	Jodler
Wiegenlied	Traditional
KOM	Monica Aslund
Ja dan dui	Soili Perkiö
Geh i durch mei Land	Fritz Steiner
Trag mi wind	Christian Dreo
Pange Lingua	Anton Bruckner
Bogoroditse	Arvo Pärt
Cantate Domine	Karl Jenkins
That lonesome road	James Taylor/Don Grolnick Arr. Simon Carrington
Heast as net	Hubert von Goisern Arr. Lorenz Maierhofer

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Αυστριακής Πρεσβείας, σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Την οργάνωση της εκδήλωσης έχουν το Προξενείο της Αυστρίας στην Θεσσαλονίκη και η Χορωδία «Γιάννης Μάντακας του ΑΠΘ».

Ευχαριστούμε θερμά τον Προϊστάμενο του Ιερού Ναού της του Θεού Σοφίας, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη κ. Ειρηναίο Βογιατζή για την φιλοξενία και την υποστήριξη του στην διοργάνωση της εκδήλωσης.