



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 20 ετών από το θάνατο του οραματιστή και πρωτοπόρου μαέστρου Γιάννη Μάντακα, ιδρυτή της ομώνυμης Χορωδίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο τιμά τη μνήμη του την Τετάρτη 15 Μαΐου 2019, στις 8 το βράδυ, στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ, με την επετειακή εκδήλωση **«Γιάννης Μάντακας: Το αποτύπωμα ενός πρωτοπόρου»**. Στην εκδήλωση αυτή, φίλοι και συνεργάτες του Γιάννη Μάντακα θα μιλήσουν για τη ζωή και το έργο του, ενώ θα τραγουδήσουν η Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» και οι χορωδίες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Η εκδήλωση θα κλείσει με ομαδικό τραγούδι στο οποίο παλιοί και νέοι χορωδοί θα τραγουδήσουν μαζί γνωστά χορωδιακά τραγούδια, πολλά από τα οποία γράφτηκαν και παρουσιάστηκαν σε πρώτες εκτελέσεις από την ιστορική χορωδία του Α.Π.Θ.

Στην εκδήλωση θα διευθύνουν η Εριφύλη Δαμιανού και ο Πέτρος Μπεκιαρίδης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παράλληλα, τη Δευτέρα 13 Μαΐου 2019 στις 19:00, στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ, Η Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" του ΑΠΘ συμπράττει με τα Μουσικά Σύνολα του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης στο ανέβασμα του υπέροχου -αν και όχι τόσο γνωστού- Ρέκβιεμ του Σαιντ-Σανς, **σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα**, κάτω από την μπαγκέτα του διεθνώς αναγνωρισμένου μαέστρου Κάρολου Τρικολίδη. Το Νεο Ωδείο γιορτάζει τα 40 χρόνια λειτουργίας του και συνεργάζεται με την Χορωδία μας, τιμώντας τη μνήμη του πρώτου διευθυντή του που ήταν ο Γιάννης Μάντακας.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΤΑΚΑ

Ο Γιάννης Μάντακας με την συνεργασία των Πρυτανικών αρχών, ίδρυσε το 1953 το Μουσικό Τμήμα της Πανεπιστημιακής Φοιτητικής Λέσχης, με σκοπό τη μουσική καλλιέργεια των φοιτητών. Στο τμήμα αυτό εντάχθηκαν η Χορωδία και τα Μουσικά σύνολα του Πανεπιστημίου. Με τις άοκνες προσπάθειές του, οι δραστηριότητες της Χορωδίας επεκτάθηκαν στη μουσική ζωή όχι μόνον της Θεσσαλονίκης, αλλά σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Χαρακτηριστικό της προσφοράς του στη σύγχρονη μουσική, ήταν οι πολυάριθμες πρώτες εκτελέσεις χορωδιακών έργων, κυρίως Ελλήνων συνθετών όπως, Γιάννη Χρήστου, Ιάκωβο Ξενάκη, Θόδωρου Αντωνίου, Μιχάλη Αδάμη, πολλά από τα οποία γράφτηκαν ειδικά για την Χορωδία του Α.Π.Θ και παρουσιάστηκαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μέσα στις πολλαπλές του δραστηριότητες του Γιάννη Μάντακα συγκαταλέγονται επίσης η ίδρυση χορωδίας στον Ραδιοφωνικό Σταθμό Θεσσαλονίκης το 1958, η ίδρυση χορωδίας της ΚΟΑ το 1977 και το Εργαστήρι Σύγχρονης Τέχνης του Ινστιτούτου «Γκαίτε» της Θεσσαλονίκης. Συνεργάστηκε επίσης επί σειρά ετών με την Ελληνική Ραδιοφωνία στην παρουσίαση μουσικών εκπομπών.

Ιδιαίτερα σημαντικό υπήρξε το διδακτικό του έργο, όπου διακρίθηκε ως Καθηγητής Θεωρητικών και Διευθυντής στο Μακεδονικό Ωδείο και το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, καθώς και στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας. Από το 1985 μέχρι το 1993 δίδαξε το μάθημα της Μουσικής στην Παιδαγωγική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση της Τετάρτης 15 Μαΐου περιλαμβάνει:

- Παρουσίαση της ζωής και του έργου του Γιάννη Μάντακα από τους: Πέτρο Μπεκιαρίδη, Γιάννη Λαλάτση, Γεώργιο-Ιούλιο Παπαδόπουλο και Αμαλία Παπαδοπούλου-Συμεωνίδου.
- Προβολή αρχειακού υλικού από τη ζωή και το έργο του
- Μουσικό πρόγραμμα από τις χορωδίες του Α.Π.Θ

Ακολουθεί το μουσικό πρόγραμμα της εκδήλωσης:

Χορωδία «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» του Α.Π.Θ

Ιερωνύμου: Ω! Πάσχα το Μέγα

W. A. Mozart: Ave verum corpus

W. A. Mozart: Tantum Ergo

C. Orff: Odi et amo (από το έργο *Catulli Carmina*)

Σοπράνο: Βασιλική Βαϊούλη

Πιάνο: Κατερίνα Παπάζογλου

«ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ» Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ

C. Modeverdi: Cantate Domino

J. Arcadelt: Ave Maria

O. di Lasso: Madonna ma pieta

Αγνώστου: Tourdion (από τη συλλογή *Attaignant*)

R. Schumann: Zigeunerleben

Πιάνο: Κατερίνα Παπάζογλου

Χορωδία «ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ ΚΑΛΟΚΥΡΗ» Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ

Bob Chilcott: Little Jazz Mass

1. *Kyrie*

2. *Gloria*

3. *Sanctus*

4. *Benedictus*

5. *Agnus Dei*

Πιάνο: Δημήτρης Γκομπούτσος

Κρουστά: Ηλίας Παλαπέλας

ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Διεύθυνση Χορωδιών: Εριφύλη Δαμιανού, Πέτρος Μπεκιαρίδης.